

Daiki NISHIMURA | Absent Landscape, Peaceful Sea

西村 大樹 個展 | 不在の風景、平穏な海

Second Term

April 6 -21, 2024 | Open 12:00 – 18:00 | Close on Mondays



hakari contemporary では2024年2月17日から3月20日まで開催しました西村 大樹による個展『Absent Landscape, Peaceful Sea』の第二期を2024年4月6日から4月21日まで開催いたします。

災害と環境汚染をテーマとする西村が、2023年8月24日から始まった東京電力福島第一原子力発電所の処理水海洋放出に呼応するかたちで制作した《Crossing the ALPS》と《1-2》のシリーズはそのままに、第二期では西村の代表的なペインティングシリーズである《Foresight dream》シリーズの全てを新作に展示替えいたします。常に変化を続ける西村の新たな展開を是非ご高覧下さい。

ホームページ <https://hakari.art>

プレス・詳細お問い合わせ info@hakari.art

Image: Daiki NISHIMURA, *And I all the while bask in Heaven's blue smile. Whilst he is dissolving in rains.*

2024, oil, resin, water-based alkyd resin colors, wax, mineral pigment on canvas, 1120 x 1940 mm