

TERAOKA Kai Solo Exhibition | You (Me)  
寺岡海 個展 | You (Me)

| 1



2024年6月1日 ~ 6月30日 | Open 12:00 - 18:00 | 月曜日休廊

トークイベント 2024年6月15日(土) 15:00 ~ 17:00

出演：安河内 宏法（京都芸術センタープログラムディレクター）× 寺岡 海（本展出演作家）

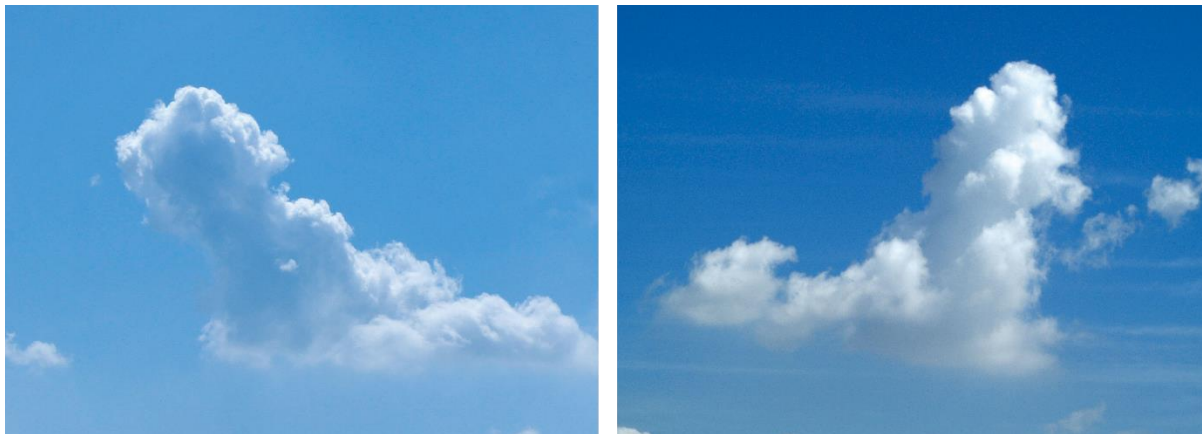
進行：平野 成悟（本展キュレーター） 会場：hakari contemporary

参加無料、予約不要 ※来場者多数の場合は入場制限の可能性有

アフタートーク 2024年7月（会期終了後）

出演：平野 成悟（本展キュレーター）× 寺岡 海（本展出演作家） 形式：オンライン配信

詳細は決定次第 hakari contemporary Web サイトにて告知



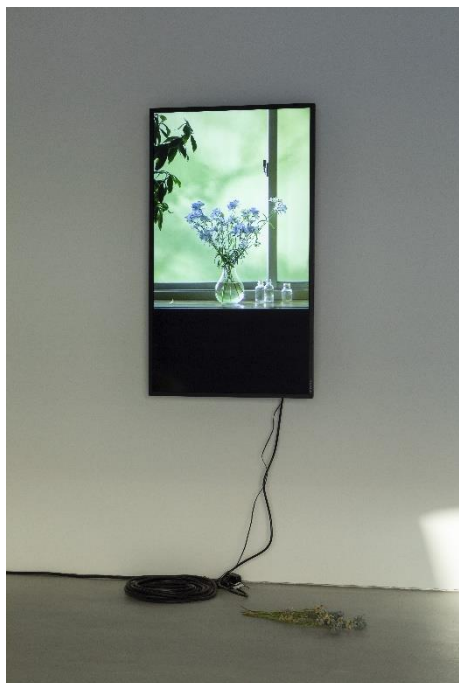
*A Cloud*

2011, C-type print, 2 pieces 210 x 297 mm each

この度、京都は岡崎に位置するhakari contemporaryにて、広島出身で京都を拠点に活動する美術作家・寺岡海を紹介します。寺岡はこれまで、主に写真や映像、音響装置などを用いながら、私たちの身体スケールでは把握し得ないこの世界の様相を提示してきました。とりわけ初期作である《A Cloud》は、空に浮かぶ雲の表裏を2つの地点から同時撮影することで、雲という曖昧な事象を一つの実体的なものとして捉えた象徴的な作品です。本作において雲は、距離を隔てた2つの視点を媒介する存在としても浮かび上がっていますが、こうした〈ここ/此方〉と〈あそこ/彼方〉とを結びつける想像力は、《自宅の花を中継する》に代表されるような、寺岡が近年取り組む「中継する」シリーズと地続きにあると言えるでしょう。

本展タイトルの「You(Me)」が示唆するのは、〈あなた〉という言葉の背後に暗黙している〈私〉の存在であり、また間主観的な〈私〉同士の関係に基づいた消極的な主客の在り様です。主として非人称的な振り舞いをみせる寺岡の作品は、観者の視座を宙吊りにすることで、認識しつつも実感の伴わない事柄への、いうなれば「ありえているかもしれない世界」への想像を促します。本展では、素朴な懐疑から出発する寺岡の表現を通して、自明であるがゆえに意識化されない世界の可能性について、想像を及ぼせる機会となれば幸いです。

本展キュレーター 平野 成悟



自宅の花を中継する (2024)

2024, flowers, water, vase, relay equipment,

Dimension variable

平野 成悟 HIRANO Seigo

1996年 大阪府生まれ

京都を拠点として主に展覧会のキュレーションを行う。

近年のキュレーションに、山西杏奈・山田真実2人展「つきうつし」2023 | galerie16 (京都)、THE COPY TRAVELERS 個展「観光とCの産物」2023 | HOTEL RINGS KYOTO & THE REIGN HOTEL KYOTO (京都)、勝木有香・大東真也・寺岡海・松井照太・村田のぞみ・山西杏奈グループ展「ウィルヘルミーの吊り板」2020 | MEDIA SHOP | gallery2 (京都)

寺岡 海 TERAOKA Kai

1987年 広島県生まれ、京都在住

別々の場所や視点、時間を、映像や立体を用いたインスタレーションによって接続するような作品を制作している。それにより、私たちが認識している世界を編集し、世界に対する新しい視点を呈示することを試みる。

主な個展に「春のまえがき」2022 | KUNST ARZT (京都)、「A Wind#2」2019 | 2kw gallery (滋賀)、「Blanket and Dog」2015 | Gallery PARC (京都)。主なグループ展に「逃げ水をすくう」2024 | The Terminal Kyoto (京都)、「ウィルヘルミーの吊り板」2020 | MEDIA SHOP | gallery2 (京都)、「『応答』～SUMMER STATEMENT 2018 報告とその後～」2019 | BIYONG POINT (秋田)、「ニューミュージーション #2 - 世界のうつし 展 -」2019 | 京都芸術センター (京都)など。



Nowhere Days

2024, pastels on paper, 185x128mm

Main Image: Kai TERAOKA, 自宅の花を中継する (2024) / Live Broadcast (Flower at Home) 2024

2024, flowers, water, vase, relay equipment (YouTube Live Streaming), Dimension variable

Graphic Design: Keigo SHIOTANI

ホームページ <https://hakari.art>

プレス・詳細お問い合わせ [info@hakari.art](mailto:info@hakari.art)